ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2042

الأربعاء 11 أبريل 2018م
24 رَجَب 1439هـ
السنة الأربعون

الثمن 5 دراهم

عام زايد



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

مسابقة للأصدقاء بمناسبة

عام ماجد 40

الأسبوع الخامس

المسابقة تستمر لمدة **10** أسابيع فقط.

كل أسبوع سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

لدخول السحب على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

يتم نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

تُنشر القسيمة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

يحصل كل فائز على جهاز لاب توب.

تُجرى القرعة بين إصحاب الإجابات الصحيحة



في هذا العدد:

الإسراء والمعراج

هل تعرف معنى الإسراء والمعراج في اللغة العربية؟ الإسراء هو: السير ليلاً، والمعراج هو: المصعد.

ليلة الإسراء هي: ليلة انتقال النبي صلى الله عليه وسلم ليلاً من المسجد الحرام في مكة، إلى المسجد الأقصى، أما المعراج فهو: صعود الرسول صلى الله عليه وسلم إلى السماء.



الإسراء، رحلة أرضية قام بها صلى الله عليه وسلم، بصحبة جبريل عليه السلام من مكة إلى بيت المقدس، حمله جبريل على ظهر البُراق إلى بيت المقدس.. والبُراق دابة سريعة جداً، يضع حافرهُ على امتداد بصره.

في بيت المقدس، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم الأنبياء عليهم السلام. أما رحلة المعراج، فهي رحلة سماوية قام بها رسولنا الكريم على ظهر البُراق من الأرض إلى السماء، حتى وصل إلى سدرة المنتهى، وهي شجرة عظيمة جداً، سُمِّيت كذلك لأنه ينتهي إليها علم كل عالم، وفي هذه الرحلة السماوية، فرض الله سبحانه وتعالى الصلاة على المسلمين.

مع محبتي
ماجد

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: **17617733** ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:**1838281** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: **22340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: **522249200** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي **976** درهمًا ● بقية الدول العربية **1288** درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى **2328** درهمًا ● الهند وباكستان **1912** درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» **2744** درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا **2744** درهمًا.
(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: 5039999(9712)
info@upp.ae

@majidkidstv
www.majid.ae

فرسان السايبر



الصراع

(الحلقة السابعة)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: **حمدي هاشم حسانين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




هناك وسيلة نقل للرهائن هناك
اتبعوه وسيحرص على سلامتكم والوصول بكم لبر الأمان
ونجح الشعلة في الخروج بالرهائن سالمين
لا تظن أنك ستفلت بفعلتك هذه
أحضرا سيارة تقلّنا للخارج فورًا
سمعًا وطاعة
يجب أن ننطلق بأقصى سرعة لأنهم سيتعقّبوننا
وهذا ما أفعله بالضبط


أوقف السيارة هنا.. يجب أن نخفف الحمولة
هل ستتخلصون مني؟
مهمتنا إنقاذ الآخرين وليس التخلص منهم
لسنا في حاجة لإراقة الدماء
لينطلق الحرس الحديدي لقنص الفرائس.. لا تدعوهم يفلتون
أكرر.. لا تدعوهم يفلتون


عليكم عبور هذا الجسر للناحية الأخرى،
وسندمر الجسر فور مروركم كي لا يتبعكم أحد.. أنتم الآن في أمان
أَشُمُّ رائحة الخطر يقترب
إذن، لنستعد يا صديقتي
شعلة.. قم بتدمير الجسر بسرعة
لنبدأ حفل الألعاب النارية
يُتبع

ماجد

شعر: **أديب حسن محمد**

رسوم: **يمنى مصطفى**

صباحُ الأربعاء
مجلةٌ جميلة
وفرحةُ اللقاء
بِوَاحةٍ ظَليلة
بقصةٍ مُثيرة
وحكمةٍ مُنيرة

قصيدةٌ معبِّرة
وصورةٌ ملوَّنة
وواحةُ العلوم
وبهجةُ الرسوم
نجدِّد اللقاء
في كلِّ أربعاء





جواهر أبوظبي

هــدية حمدان بن زايد لـ«أم الإمارات»

قدَّم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، رئيس مجلس إدارة هيئة البيئة في أبوظبي، لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة «أم الإمارات»، هدية عبارة عن خمسة مجسَّمات برونزية لأهم أنواع الكائنات البرية والبحرية، بمناسبة «يوم الأم».

تأتي هدية سموِّه، تعبيراً عن خالص الامتنان والعرفان لدور «أم الإمارات» في تجسيد رؤية الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيَّب الله ثراه.



الفنتير الكبير «الفلامنجو»



المها العربي



بقـرة البـحـر



الصقر الحر



سلحفاة منقار الصقر

المجسَّمات أعدَّتها هيئة البيئة في أبوظبي

وأطلقت عليها اسم «جواهر أبوظبي» وتمثل بعض الأنواع الرئيسة المهددة أو المعرَّضة لخطر الانقراض وقد تم اختيارها لتسليط الضوء على أهمية هذه الأنواع التي تشكل جزءاً مهماً من التراث الطبيعي لإمارة أبوظبي، ولزيادة الوعي بجهود حكومة أبوظبي للمحافظة على إرث المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي وُلد وعاش نصيراً للطبيعة، واشتهر بحبه ورعايته للتنوُّع البيولوجي.

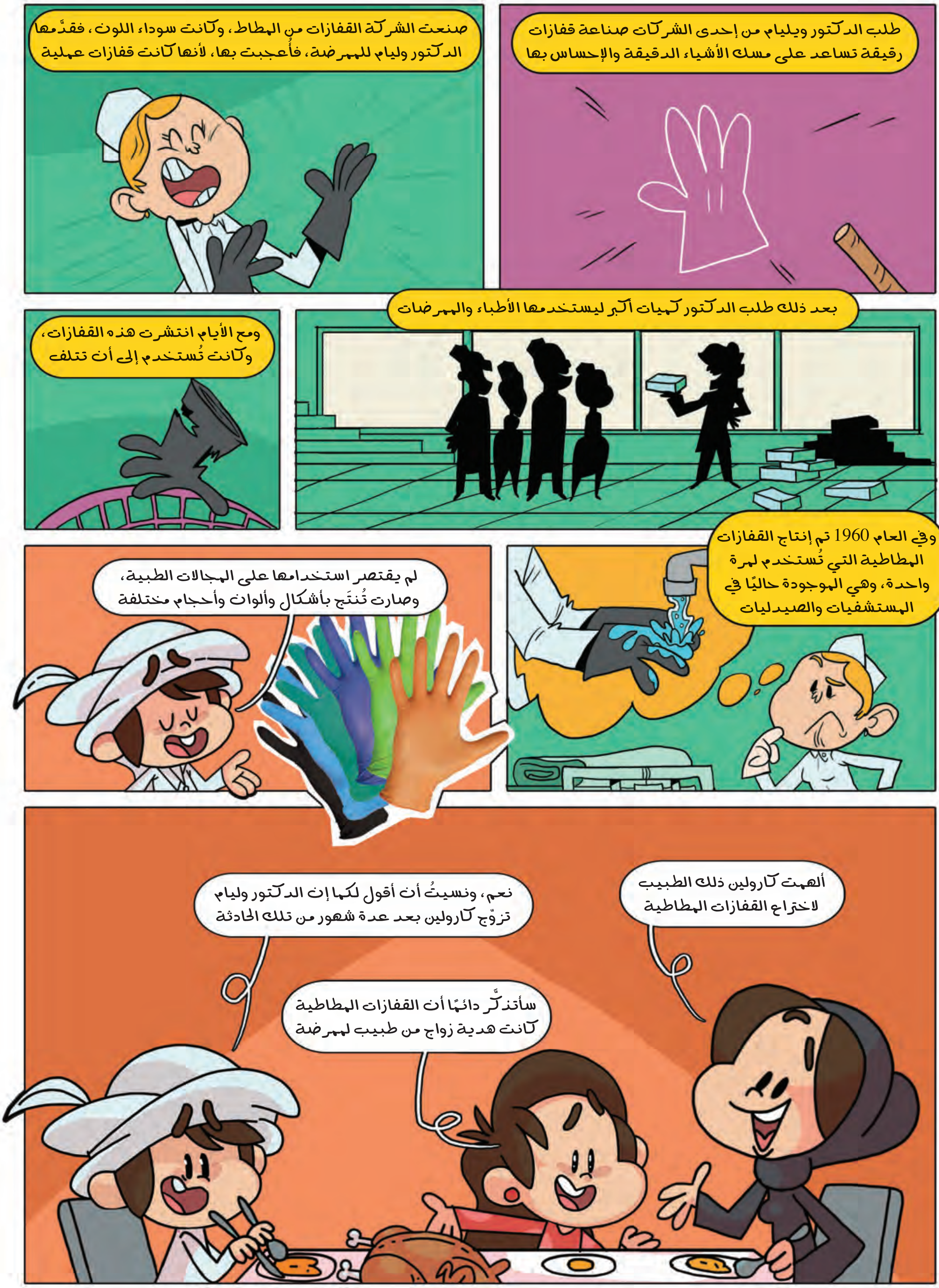


القفاز المطاطي

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




طلب الدكتور ويليام من إحدى الشركات صناعة قفازات رقيقة تساعد على مسك الأشياء الدقيقة والإحساس بها
صنعت الشركة القفازات من المطاط، وكانت سوداء اللون، فقدَّمها الدكتور وليام للممرضة، فأُعجبت بها، لأنها كانت قفازات عملية
بعد ذلك طلب الدكتور كميات أكبر ليستخدمها الأطباء والممرضات
ومع الأيام انتشرت هذه القفازات، وكانت تُستخدم إلى أن تتلف
وفي العام 1960 تم إنتاج القفازات المطاطية التي تُستخدم لمرة واحدة، وهي الموجودة حاليًا في المستشفيات والصيدليات
لم يقتصر استخدامها على المجالات الطبية، وصارت تُنتَج بأشكال وألوان وأحجام مختلفة
ألهمت كارولين ذلك الطبيب لاختراع القفازات المطاطية
نعم، ونسيتُ أن أقول لكما إن الدكتور وليام تزوّج كارولين بعد عدة شهور من تلك الحادثة
سأتذكّر دائمًا أن القفازات المطاطية كانت هدية زواج من طبيب لممرضة

تمت

مهرجان أم الإمارات
MOTHER OF THE NATION FESTIVAL

تظاهرة ثقافية وأكثر من 100 فعالية في مهرجان أم الإمارات

شهدت الواجهة البحرية الجديدة على كورنيش أبوظبي فعاليات مهرجان أم الإمارات في نسخته الثالثة، بين 22 و31 الشهر الماضي.





يُعتبر المهرجان أضخم حدث ثقافي وترفيهي على مستوى أبوظبي، إذ قدَّم هذا العام برنامجاً شاملاً من الأنشطة التي تمزج بين المرح والتعليم والترفيه، عبر أكثر من 100 فعالية تضمنت عروضًا فنية وموسيقية وورش عمل تفاعلية تناسب جميع أفراد الأسرة. بالإضافة إلى فعاليات أخرى أقيمت في 4 مناطق متخصصة، إلى جوار الجناح الرئيسي للمهرجان "جناح أم الإمارات"، وهي: منطقة السعادة، ومنطقة التقدم، ومنطقة مطاعم الشاطئ والسوق.

حكايات ملهمة لأطفال أبوظبي في يوم القصص العالمي



بمناسبة اليوم العالمي لرواية القصص، في 20 مارس الماضي، نظمت مؤسسة (نهتم) للمسؤولية الاجتماعية أمسية لرواية القصة، كان ضيف الشرف فيها سعادة الدكتور عبد الحميد الرميثي، الذي حكى للأطفال قصصًا ملهمة عن الشيخ زايد، طيّب الله ثراه.

اليوم العالمي لرواية القصص هو مناسبة عالمية للحفاظ على فن سرد القصص الشفوي والاحتفاء به. يتم الاحتفال به كل عام في شهر مارس. يقضي المشاركون اليوم في سرد قصص بعضهم البعض في تجمُّعات صغيرة أو كبيرة في جميع أنحاء العالم.



سر التراب الذي صار ذهبًا!



سيناريو: **أحمد طوسون** رسوم: **مختار دراوي**




هل جننت يا رجل؟ لا يوجد أكثر من التمر في العراق
كيف سنبيع التمر في بغداد وكلما اقتربنا منها حاصرَنا النخيل من كل جانب؟
ثق يا ولدي أن الله لا يخذلني أبدًا
من أين يأتي سيدي بكل هذه الثقة؟
لا بدَّ أن هناك سرًّا لا نعرفه
أيها الشاب.. أما زالت بغداد بعيدة؟
أمامكم أقل من نصف نهار حتى تصلوا إليها
ما الخطب أيها الشباب؟
خرجنا بحثًا عن قلادة ابنة الخليفة الواثق بالله التي فقدَتها في سفرها
ووعَد الخليفة بجائزة كبيرة لمن يجدها..
ويزوِّجه ابنته
فخرج شباب بغداد وفتيانها بحثًا عن القلادة
لكننا في عجَلتنا لم نحمل معنا زادًا للطريق


معي تمر..
سأبيعه لكم وأكفيكم زاد الطريق
في بلاط الخليفة العباسي الواثق بالله
وهكذا باع كل ما حملَته القافلة من تمر لشباب بغداد
هاهاهاها..
آئتوني بهذا التاجر المحظوظ
ما الذي جعلك لا تخسر أبدًا؟
كنت أترك تجارتي وحانوتي لرعاية أمي المعاقة وحينما شارفت على الوفاة دعَت لي دعوة لم أخسر بعدها أبدًا
وما هذه الدعوة؟
ألاَّ يُريني الله الخسارة في ديني ودنياي وأن يزوِّجني من بنت أكرم أهل عصري
وأن يُحوِّل التراب في يدي ذهبًا
إنها قلادة ابنتك الذهبية يا مولاي الخليفة
باع التمر وتزوَّج من ابنة الخليفة وأصبح من أعيان بغداد
والله لم أعرف أعجَب من دعوة الأم ورضاها

تمت

10 دقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1 أصغر أنواع القرود هو المارموزيت القزم الذي يستوطن الغابات المطيرة غربي حوض الأمازون بأمريكا الجنوبية، إذ يزن 100 جرام فقط!



2



تتصدَّر الصين دول العالم في استخراج **الذهب** (455 طناً) سنوياً تليها أستراليا وروسيا.

3 بلغ عدد المتاحف في الصين 3589 متحفاً عام 2013، تنظم أكثر من 8000 معرض سنوياً يقصدها 160 مليون زائر.



4 دورة برلين الأولمبية في صيف عام 1936 كانت أول دورة ألعاب أولمبية جرى نقلها تلفزيونياً بالبث المباشر.

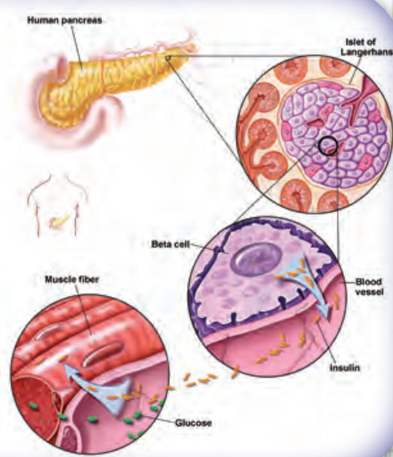


5

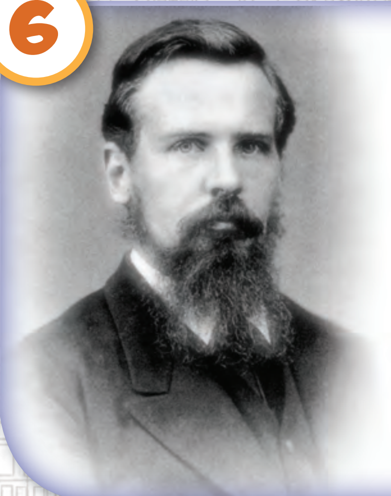


تتصدَّر جنوب أفريقيا دول العالم في استخراج معدن **البلاتين** النفيس (110 آلاف كيلوجرام)، تليها روسيا، زمبابوي، كندا، الولايات المتحدة.

6

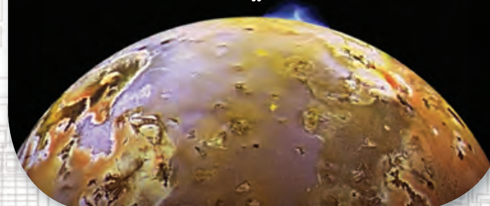


جزر «**لانجرهانز**» لا توجد في أي بحر أو محيط.. إنها عناقيد دقيقة من الخلايا بغدة البنكرياس تفرز هرمونات تعمل على ضبط مستوى السكر في الدم.. وقد سُمِّيت نسبةً إلى الطبيب الألماني بول لانجرهانز الذي اكتشفها عام 1869.



7

أيو، رابع أكبر أقمار كوكب المشتري وأكثرها كثافة، ينتشر على سطحه 400 بركان نشط، ويصل ارتفاع إحدى قممه «بوسول مونتس» إلى حوالي 17,5 كيلومتر!



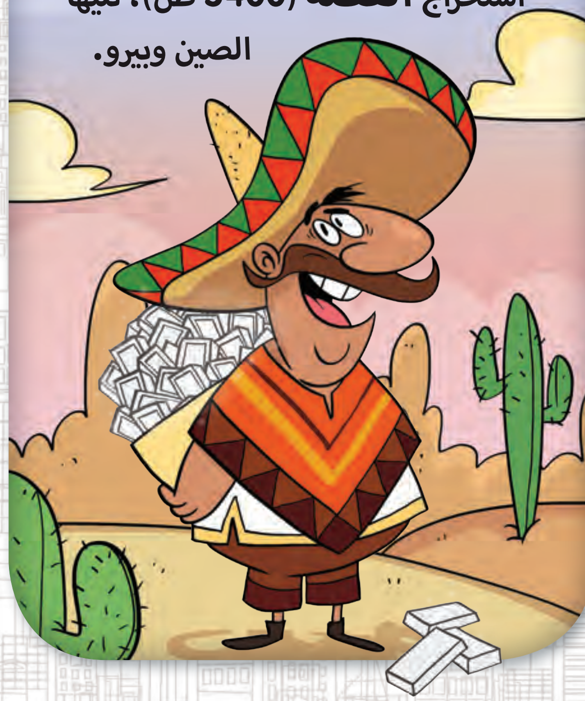
8

أول سفينة بلغت القطب الشمالي هي كاسحة الجليد الروسية «أركتيكا»، في 17 أغسطس 1977.



9

تتصدَّر المكسيك دول العالم في استخراج **الفضة** (5400 طن)، تليها الصين وبيرو.



10

القط والأسد والنمر والفهد تنتمي جميعاً إلى العائلة القطيَّة التي تضم في مجموعها 41 نوعاً تنتشر في مختلف مناطق العالم، ماعدا قارتَي أستراليا وأنتاركتيكا المتجمدة الجنوبية.



شريحة الأحلام



سيناريو:
حمدي هاشم
رسوم:
محمد علي




هل هذا معقول؟
الأحلام تتحوَّل لأفلام
مُصوَّرة
أجل يا صغيري ..
صوت وصورة
رائع يا أمي .. فكم مِن
أحلام جميلة أراها وبعد صَحوي
أنساها .. من الآن سيكون عندي
مكتبة كاملة لأحلامي
واستغرقت الدكتورة جميلة
في نومٍ عميق
بالتأكيد ..
يمكننا بلوغها في غمضة
عين
أمي .. هل يمكننا
بلوغ هذه القلعة
البعيدة؟



مَن أنت أيتها الفتاة؟ ومِن أين أتيتِ بهذا البساط الطائر؟
اسمي جميلة .. وهذا البساط ورثته عن أجدادي
ولكنك الآن في قلعتي .. وكل ما في قلعتي مِن ممتلكاتي، اقبضوا عليها واجلبوا لي البساط الطائر
ابتعدي بالبساط يا أماه كي نهرب من هذا الشرير
قبل أن تفكِّر أمك في الفرار سيصيبكم حُرَّاسي بسهامهم وفي كلتي الحالتين سأحصل على البساط
إذن، سلِّمينا البساط الطائر
لا .. لا تؤذوا ابني الصغير
ماذا سنفعل بهما؟
ممم .. بعهما في سوق العبيد



لا .. لن تأخذوا ابني مني
لا .. لن أتركه لكم .. منصوووووور
أمي .. استيقظي .. إنه مجرد كابوس
يا له من كابوس
تم تسجيله .. هل تسمحين لي بمشاهدته؟
لا .. اختراعي هذا سأدمره فورًا
لماذا يا أمي؟
نرى في حياتنا أحلامًا كثيرة .. ونرى أيضًا كوابيس كثيرة، ولا أود مطلقًا أن يتعذّب الآلاف برؤية كوابيسهم مرة أخرى
يكفيني هذا الواقع الجميل .. أننا معًا يا صغيري .. سنحيا هذا الحلم للأبد

تمت

أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



معرض الرياض الدولي للكتاب 2018
Riyadh International Book Fair



ماجد تألقت في معرض الرياض الدولي للكتاب

كان لمجلة ماجد حضور مميز، ضمن جناح دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي كان ضيف الشرف في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي انعقد خلال الفترة من 14 إلى 24 الشهر الماضي. زوار المعرض أسعدتهم شخصيات مجلة ماجد، وتسابق الأطفال على استقبالها والتقاط الصور معها، وحتى الكبار أيضًا الذين تذكَّروا أيام الطفولة الجميلة.
الأطفال الذين زاروا المعرض مع ذويهم حرصوا على الحصول على نسخ مجلة ماجد، واستمتعوا بمتابعة شخصياتها وأبوابها الجديدة.





درع تذكارية من مجلة ماجد لسعادة الدكتور عبدالرحمن العاصم المشرف على الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام السعودية، بحضور الأستاذ سعيد العامري المستشار الثقافي في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة بدولة الإمارات

في المسرح الكبير للمعرض، تتابعت الندوات، وتميّزت بينها ندوة كان أحد محاورها الرئيسية مجلة ماجد بمناسبة عامها الأربعين، وأسباب قوة المجلة وانتشارها، والأساليب التي تتبنّاها لتنمية القراءة لدى الأطفال.



السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

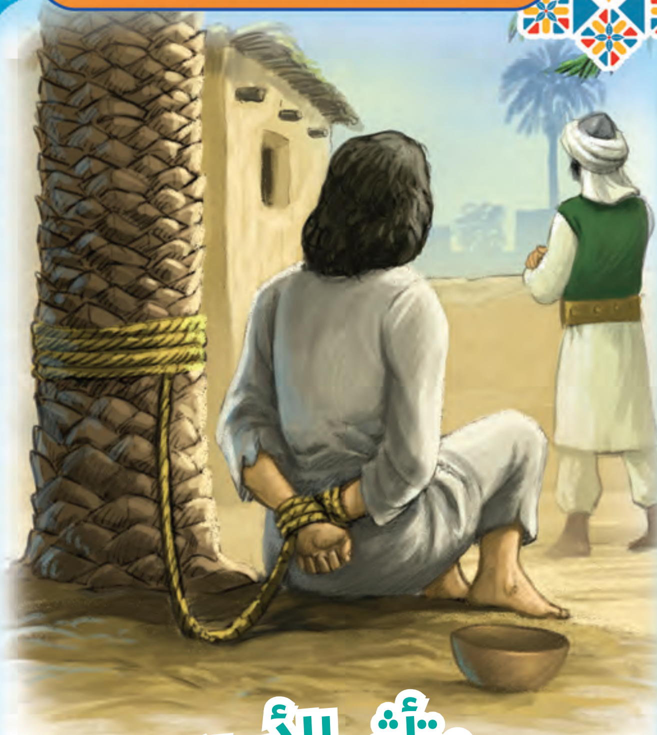
رسوم: **شاهين معراج**




لا، ليس بهذه البساطة
أرجوك يا صافي .. أريد أن أشاهد الجني
إذن، هيا بنا إلى مكان بعيد حتى لا يشاهد أحد غيرنا الجني
هذا المكان مناسب
أنا متشوِّق
بوق
لم يحدث شيء؟ أين الجني؟
انتظر!
الدخان خرج سيظهر الجني الآن
ما هذه الرائحة ؟!
يبدو أنَّ الجني لم يستحم منذ ألف سنة
هيا يا هامور إنها مادة سامة
ألن يظهر الجني؟

تمت

من حياة المصطفى ﷺ



وتأثر الأسير
بأخلاق النبي وأصحابه

جاء الصحابة بأسير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ربطوه في عمود بالمسجد، كانوا يطعمونه ويسقونه، ويحسنون معاملته، ظل على ذلك ثلاثة أيام، وهو يراقب النبي وأصحابه، فتأثر بهم، وتسلل الإيمان إلى قلبه، ولكنه لم يعلن ذلك.

أمَر الرسول عليه الصلاة والسلام بإطلاق سراحه، ذهب الأسير واغتسل، ثم عاد إلى المسجد، ووقف أمام الرسول صلى الله عليه وسلم، قائلاً: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا رسول الله، يا محمد، والله ما كان على الأرض وجه أبغض إليَّ من وجهك، فقد أصبح وجهك أحَب الوجوه إليَّ، والله ما كان من دين أبغض إليَّ من دينك، فأصبح دينك أحَب الدين إليَّ، والله ما كان من بلد أبغض إليَّ من بلدك، فأصبح بلدك أحَب البلاد إليَّ. كان ذلك الرجل هو: الصحابي الجليل ثمامة بن أثال رضي الله عنه.

يكتبها: خليل الحداد

الدين

التخفيف في الصلاة..
تيسيرًا على المرضى والضعفاء

من مظاهر اليسر في ديننا الحنيف، أنَّ الإسلام شرع لنا التخفيف في الصلاة، فمَن يصلي بالناس إمامًا، لا يطيل القراءة على النحو الذي يسبب مشقة لهم، فلا يطيل في الركوع والسجود، فهذا توجيه نبوي لمَن يصلي بالناس إمامًا، فمن بين المصلِّين خلفه، الضعيف والمريض، والطفل

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

معنى
الإسراء

الإسراء معناها: السير ليلاً، وقيل أنه: السير أول الليل تحديدًا، قال تعالى في سورة الإسراء: (سُبحانَ الذي أَسرَىٰ بِعَبدِهِ لَيلًا مِّنَ المسجدِ الحَرامِ إلى المسجدِ الأقصى الذي بَارَكنا حولَهُ لِنُرِيَهُ من آياتنا) أي في جُنْح الليل، من المسجد الحرام بمكة، إلى المسجد الأقصى، وهو بيت المقدس.. أو القدس.. فسبحان الله، الذي يقدر على كل شيء، ولا يقدر على ذلك أحدٌ سواه.

الصغير، والشيخ الكبير.

كان النبي يخفف في صلاته إذا سمع بكاء طفل صغير مع أمه في صفوف النساء، أما مَن يصلي وحده منفردًا، فيمكنه أن يطيل في الصلاة كما يشاء.

التخفيف ليس معناه أن يسرع الإنسان في صلاته، بطريقة تؤثر على الخشوع والتأني، بل يحافظ على سُننِها، ويُتم ركوعها وسجودها.

ولا يريد بكم العسر

يُسر

ب اللّه

اسألوا أهل الذكر

رفع الصوت في المسجد

هل يجوز رفع الصوت في المسجد، أو قراءة القرآن بصوت مرتفع؟

أمجد رضوان التعلب

يُحرَم رفع الصوت في المسجد إلى حد يشوِّش على المصلِّين، حتى ولو كان بقراءة القرآن، ويُستثنى من ذلك دروس العلم في المسجد.

الصلاة في وقتها

إذا ترك المسلم إحدى الصلوات الخمس يومًا، فماذا يفعل؟

مروان علاء سرمد

يصليها، ويستغفر الله على ذلك التقصير، ويعقد العزم على ألاَّ يعود إلى ذلك مرة أخرى، ويحرص على اتخاذ صحبة مؤمنة تعينه على أداء الصلاة في وقتها.

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



الإسراء والمعراج

مر أبو جهل على رسول الله عند الكعبة، فقال له ساخرًا: هل استفدت الليلة شيئًا، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، أسرى الله بي إلى بيت المقدس. صاح أبو جهل مناديًا قومه، فأخبرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، بما حدث، فصدَّقه البعض، وكذَّبه آخرون، قالوا: كيف يقطع المسافة من مكة إلى المسجد الأقصى ويرجع في الليلة نفسها؟

كان الإسراء من مكة إلى بيت المقدس، أما المعراج فقد كان رحلة علوية، حيث صعد الرسول صلى الله عليه وسلم، إلى السماء، ومعه جبريل عليه السلام، والتقى في السماوات بعدد من الأنبياء منهم: آدم، وعيسى، ويحيى، ويوسف، وإدريس، وهارون، وموسى، وإبراهيم، عليهم السلام. وفي تلك الليلة، فرض الله الصلوات الخمس من فوق السماوات.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

المصباح العجيب

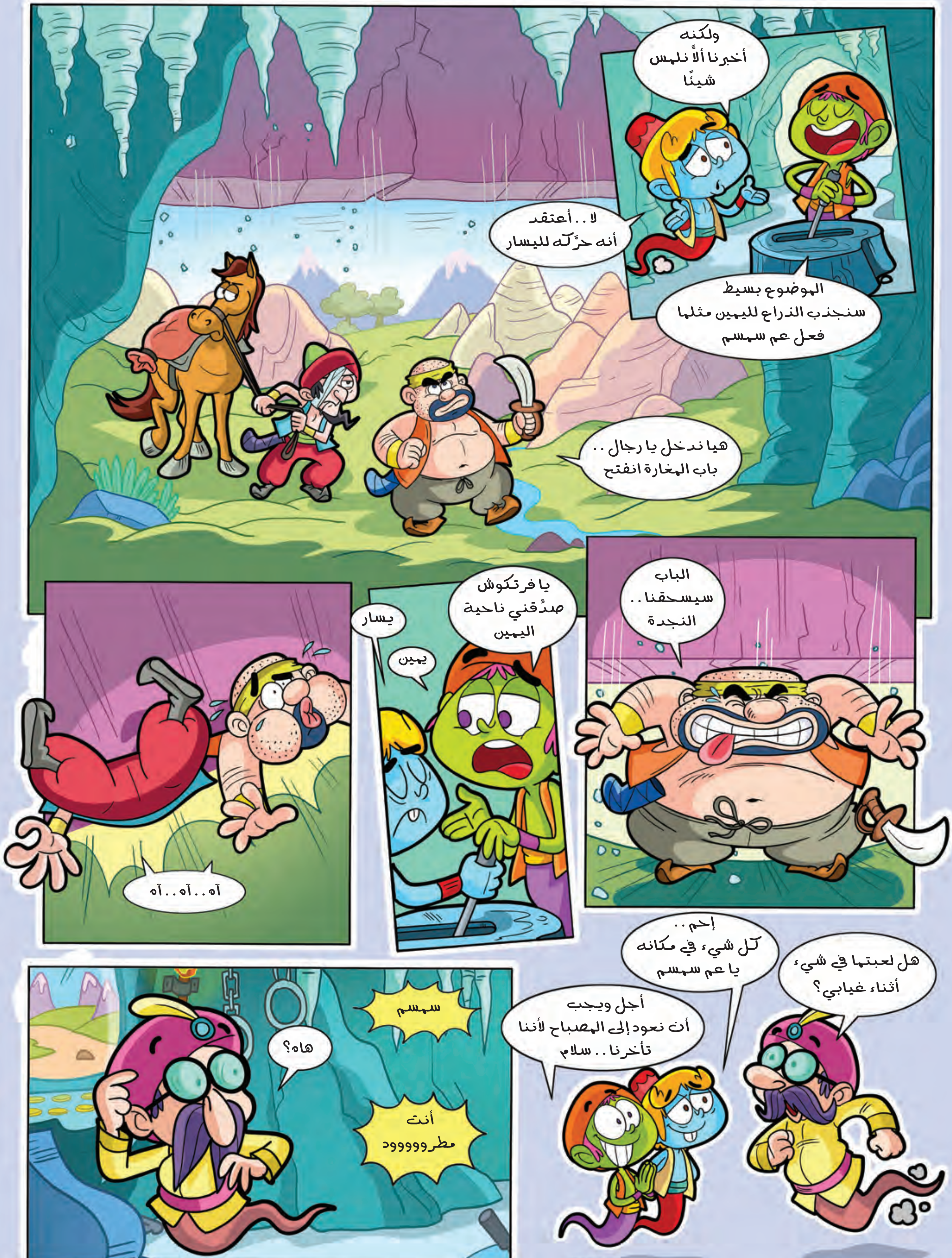
سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

افتح يا سمسم






ولكنه
أخبرنا ألاَّ نلمس
شيئًا
لا .. أعتقد
أنه حرَّكه لليسار
الموضوع بسيط
سنجذب الذراع لليمين مثلما
فعل عم سمسم
هيا ندخل يا رجال ..
باب المغارة انفتح
الباب
سيسحقنا ..
النجدة
يا فرتكوش
صدِّقني ناحية
اليمين
يسار
يمين
آه .. آه .. آه
هل لعبتما في شيء
أثناء غيابي؟
إحم ..
كل شيء في مكانه
يا عم سمسم
أجل ويجب
أن نعود إلى المصباح لأننا
تأخرنا .. سلام
سمسم
هاه؟
أنت
مطروووود

تـمت

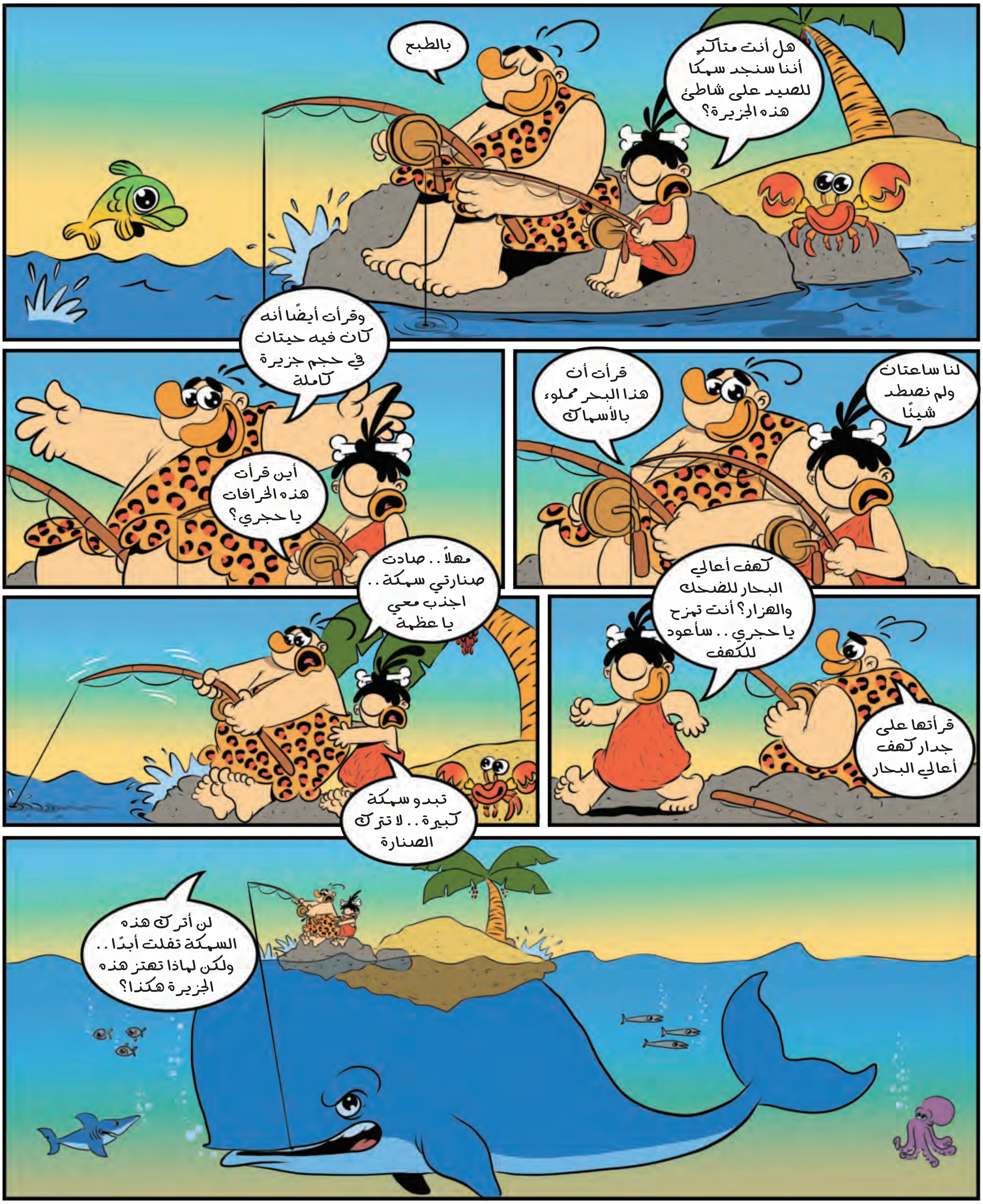

استمر بيومك
مع باقة جديدة من
المتعة والتسلية
3:00PM
من الأحد إلى الخميس
4:00PM
من الأحد إلى الخميس
MARVEL
MARVEL ©
4:30PM
من الأحد إلى الخميس
ماركو بولو
5:00PM
من الأحد إلى الخميس
ماجد
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
www.majid.ae
@majidkidstv



حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

سمكة كبيرة!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

اللص والقمر



يكتبها: **مهند العاقوص** ترسمها: **سحَر عبدالله**

يُحكى أنَّ قاضيًا كان يحب العدل كثيراً، وكان يضع ميزاناً من النحاس أمام داره، فيُسَر الناس برؤية الميزان رمز العدالة والحق.

ذات صباح، استيقظ الناس ولم يروا الميزان أمام باب القاضي، فانتشرت الأقاويل عن ضياع العدل وفقدان الحق.

غضب القاضي كثيراً، وراح يسأل صارخاً: «مَن سرق العدالة؟»

لكن اللص كان مجهولًا!

حاول رجال الشرطة إيجاد اللص، لكن فشلوا في ذلك، حتى وصلت قصة الميزان إلى الملك.

استدعى الملك العرافين والمشعوذِين، وطلب منهم الكشف عن هوية اللص، لكن أحداً منهم لم يتمكن أبدًا من فعل شيء.

كان في المدينة عالِم يفهم في علم النجوم، وابنه فتى تتلمذ على يد والده، حتى صار نابغة في العلم.

ذات يوم، جاء الفتى إلى الملك وقال: أنا سأكشف لكم هوية اللص.

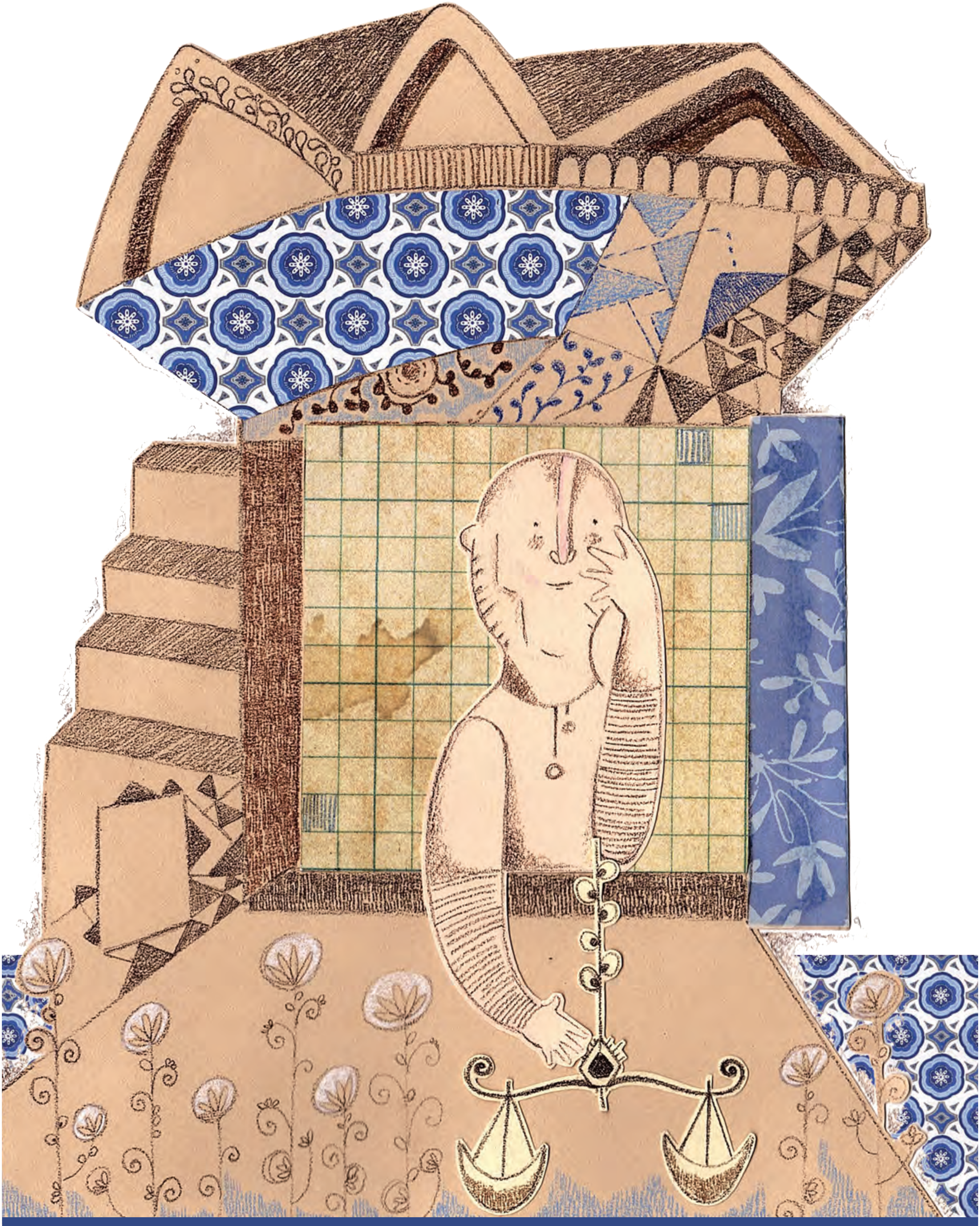
كان الفتى يعلم أنَّ خسوفاً سيصيب القمر في منتصف الشهر، فراح يشيع بين الناس قائلاً: القمر مرآة الحقيقة، سيكتب القمر اسم اللص في ليلة منتصف الشهر.

اندهش الناس من كلام الفتى، وبعضهم لم يصدِّق ما قال، لكنهم جميعًا انتظروا ليلة منتصف الشهر.

في الليلة الموعودة، طلب الفتى من الملك أن يأمر الناس بالخروج من بيوتهم، وتفاجأ الجميع برؤية شكل القمر يتغير، حتى راح الجميع يهتفون: «القمر سيكتب اسم اللص.. سنعرف مَن هو لص العدالة».

بينما كان الناس يشاهدون، راح الفتى يتجوَّل بين الناس، حتى رأى رجلاً يرتجف خوفاً، فهمس في أذنه سائلاً: « هل ستعيد الميزان أم أفضحك أمام الناس؟» راح الرجل يتوسَّل للفتى، ويعَدهُ بأن يعيد الميزان، فوقف الفتى أمام الناس وقال: اللص يخاف من القمر.. لقد عرفنا اللص.

في اليوم التالي، كان ميزان العدالة في مكانه، وكان الجميع يردِّدون مقولة الفتى: «اللص يخشى من القمر».



مدرستي



هذه الصفحة مخصصة لأخبار
ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال
صورهم وصورة عن شهاداتهم
لنشرها في لوحة الشرف





قامت مدرسة عين الخليج الخاصة بالعين بمشروع تطوُّعي بعنوان: (بعام زايد نرتقي إلى القمة مع أصحاب الهمة)، حيث زارت مركز العين للتأهيل في الفوعة، وجرت لقاءات وديّة بين الطرفين.. بعدها قام فريق منهم بزيارة المدرسة، وشاركوا بعدة نشاطات تحت إشراف المدرِّسين، منها الحاسوب ومختبر الأحياء والرياضة والفن والموسيقى، وتُوِّج اللقاء داخل غرفة اللغة العربية بمسابقات وتعلُّم الإنشاد.



قام طلاب مركز مدينة زايد للرعاية والتأهيل بزيارة إلى مقر مجلة ماجد، حيث كانت تنتظرهم نشاطات تحت إشراف أسرة المجلة. استمتع الجميع بالزيارة وحرصوا في خاتمتها على التقاط الصور التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة.



لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



غنى صفوف
مدرسة الخليل الدولية
أبوظبي - الإمارات



خالد وليد النهدي
مدرسة عصام بن أبي النجود
جدة - السعودية



حبيبة عاصم حسن
المدرسة المصرية للغات
مسقط - سلطنة عمان



عائشة سامي الجسمي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



سارة راشد المنصوري
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



عبدالرحيم العجيلي
المدرسة الابتدائية
الخليدية - تونس



نورة عبدالله الجنيبي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



سلمى سامح محمد
مدرسة الإسراء
الاسكندرية - مصر

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

أصبع لا يشعر بالبرد!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**






اندماجه في مشاهدة الأفلام يحمينا مؤقتًا مما يُسببه لنا من أذى
وجدتها.. يوريكا فنكووووش
يوريكا فنكوش
آآآه
بعد ساعة عمل في الورشة
آخر اختراعاتي.. الأنف الطويل المدبَّب
(أنف) مبروك
الآن يمكنني التعامل مع المحمول بأنفي دون حاجة لخلع القفاز
كيف توصلتَ لهذه الحيلة؟
فكرة استخدام الأنف الطويل كأصبع استلهمتها من مشاهدة فيلم بينوكيو
وهذا ما يسميه أمثالنا من العلماء باستلهام الفن لحل المشكلات
ولكنها فكرة ربما يخجل بينوكيو شخصيًا من استخدامها

تمت



إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

كندا

دولة في شمال أمريكا الشمالية تُعتبر حدودها الجنوبية مع الولايات المتحدة أطول حدود برية بين دولتين في العالم

8891 كيلومتراً

تطل سواحلها على ثلاثة محيطات (الأطلنطي والهادي والمتجمد الشمالي) وتمتد بطول

202,080 كيلومتراً

تضم 10 مقاطعات و3 مناطق في أقصى الشمال.

المساحة:

9,984,670 كيلومتراً مربعاً

(ثاني أكبر دولة في العالم بعد روسيا)

عدد السكان: **35,650,000** ألف نسمة

أقامت فيها فرنسا وإنجلترا مستعمرات، أقدمها عام 1535. وتشكَّل اتحادها في 1 يوليو 1867.

الدومنيون الكندي مملكة دستورية على رأسها الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا.

دولة متقدِّمة صناعيًا وتكنولوجيًا، ويحتل اقتصادها المرتبة العالمية العاشرة.

رمز الإنترنت: **ca**

تضم أكثر من مليونَي بحيرة، أكبرها بحيرة الدب الأكبر (31 ألفًا و153 كيلومترًا مربعًا).

أعلى قمة:
جبل لوجان 5959 متراً
قرب الحدود مع ولاية ألاسكا الأمريكية.

أطول أنهارها: **ماكنزي**
4241 كيلومتراً
ويصب في المحيط المتجمد الشمالي.





كبرى مدنها:
تورنتو.
مونتريال.
فانكوفر.

اللغتان الرسميتان:
الإنجليزية والفرنسية



كندا
CANADA



العملة المتداولة:
الدولار الكندي

تضم 18 موقعًا تاريخيًا وطبيعيًا مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.



اعتمدت علَمها في 15 فبراير 1965.



غنية بخامات الحديد والنيكل والزنك والنحاس والذهب والرصاص واليورانيوم، بالإضافة إلى الماس والنفط والغاز الطبيعي.



أصبحت في 29 سبتمبر 1962 ثالث دولة تطلق قمرًا صناعيًا (بعد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة).

استضافت كندا الألعاب الأولمبية الصيفية عام 1976، والشتوية عامَي 1988 و2010.



شلالات نياجَرا الشهيرة تقع على الحدود بينها وبين الولايات المتحدة.







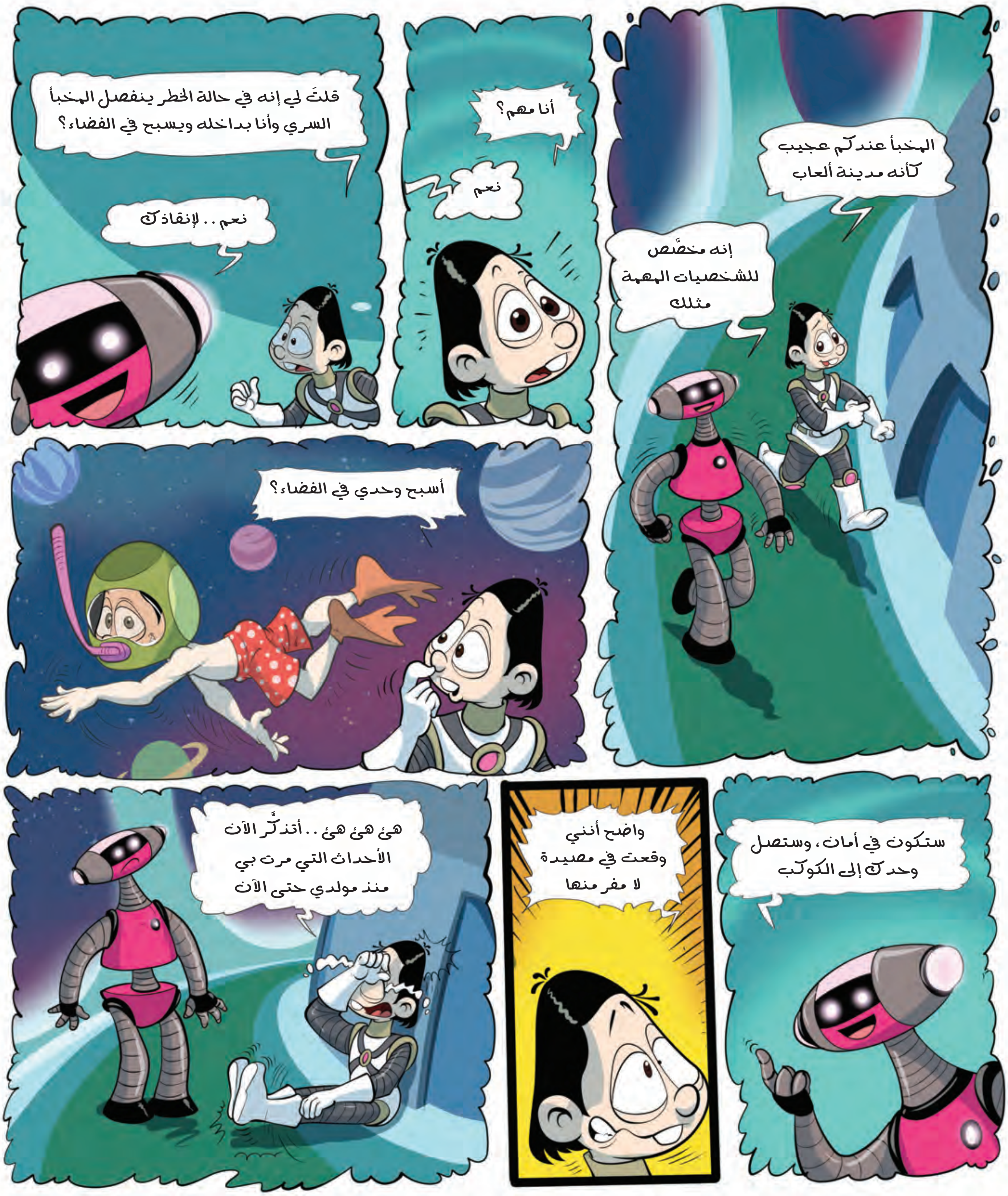


ذكريات.. ودموع

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: حياة كسلان كانت معرَّضة للخطر، بعد أن هاجم الأعداء الطبق الطائر، لكن الأزمة انتهت بتدمير الأعداء، وخرج كسلان من المخبأ السري.





انتظروا الخبر المهم.. الأربعاء المقبل

تسالي

الرسم من عصور وأساطير قديمة ولكن.. هناك عشرة عناصر من عصرنا الحديث دخيلة عليه .. هل تستطيع معرفتها؟





حل تسالي العدد السابق 2041

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟







الأجزاء الصحيحة

10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2041



أبو الظرفاء

فأر مرعب!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




سأدخل إليه
تفضل . . البيت أمامك
يا له من شجاع يا أبي
هل تعتقد ذلك؟
ما كل هذه الأصوات؟
ماذا يحدث؟
طفيل يتصارع مع الفأر
طاااخ
طرررريخ
بوووووووم
الضجة تزيد، أنا خائفة أن يحطم البيت
المهم أن يُخلِّصنا من الفأر
إنه أقوى مما ظننت
انهار طفيل
ماذا سيفعل هذا المسكين الآخر؟
يبدو أنه المنقذ الوحيد

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لتكوني أجمل

أدوات لك وحدك

توجد أدوات شخصية لا يجب مشاركتها أبدًا مع الآخرين، إذ تسبِّب انتقال العدوى والبكتيريا من شخص للآخر، ومنها: ملقاط الشعر، فيمكنه نقل العدوى البكتيرية في حالة التهاب بُصيلات الشعر ونزيفها،كذلك الأمر بالنسبة لمبرد الأظافر فيمكن أن تنتشر عدوى فطر الأظافر بسهولة، تنقل أيضًا الصبَّانة العدوى الجلدية، لذلك يمكن استبدالها بالصابون السائل، وتأكّدي من عدم مشاركتك نفس المنشفة أو الليفة مع أحد، كذلك استخدام فرشاة شخص آخر يسبِّب انتقال عديد من الأمراض بما في ذلك الجرب، والقمل.





معلومة

يوجد ببرج إيفل سلالم تحتوي على 1665 درجة، يُسمح للجمهور باستخدام تلك السلالم حتى الدور الثاني، أما بلوغ القمة فيتم باستخدام المصعد.

نصيحة أمي



يتطلَّب الأكل على أي مائدة سواء كانت خارج المنزل أو داخله الالتزام ببعض سلوكيات الذوق واللياقة مثل عدم إحداث صوت أثناء المضغ، أو فتح الفم أثناء الحديث وهو ممتلئ بالطعام ، كذلك يجب تقطيع الطعام قِطعًا مناسبة وتصغيرها قدر الإمكان في كل مضغة، وإذا احتجتِ لشيء على المائدة لا يمكنك الوصول إليه فلا تقفي أو تنحني، بل اطلبي من أقرب شخص لهذا الشيء ليُمرِّره لكِ وأنتِ جالسة في مكانك.

مطبخ كراملة

المطلوب



4 بيضات مسلوقة ومقطّعة



½ فنجان مايونيز



ملعقة صغيرة كاري



ملح وفلفل حسب الرغبة



8 شرائح خبز توست



سندويتش البيض بالمايونيز



اخلطي المايونيز والكاري في وعاء



أضيفي البيض والملح والفلفل



قسّمي الخليط بين شرائح الخبز الأربع



غطّها بالشرائح الأربع الأخرى. قدِّميها مع قطع الطماطم والخيار.



قصص تُحكى

ملعقة الزيت

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **أحمد تيسير**




سننتظر دورنا
وبعد ذلك ..
أرسلني إليك والدي الملك لأتعلّم منك سر السعادة في الحياة
والدك ملك حكيم .. ستكون مساعدي في القصر لمدة أسبوع
أمسِك هذه الملعقة كي أضع فيها قطرات من الزيت
أريدك أن تعود إلى هنا بعد ساعتين؟
إلى أين أذهب؟
وماذا أفعل بهذه الملعقة؟
خذ جولة في قصري الكبير .. ولكن انتبه .. إياك أن ينسكب الزيت من الملعقة
آه .. فهمت
إنني أخطو بحذر وأراقب الملعقة جيدًا .
الحكيم يريد أن يتأكد أنني سأحافظ على الزيت .. أعتقد أن هذا سهل، وسوف تُبهره النتيجة
بعد ساعتين ..
عدتُ .. وها هي الملعقة لم ينسكب منها الزيت
أحسنتَ .. وأريدك الآن أن تجيب عن أسئلتي


هل تأملتَ جمال السجاد الفاخر في قصري؟
آ . .
آ . .
الحقيقة أنني لم أنتبه
لعلك رأيت اللوحات والتحف على الجدران؟
ولا هذه يا سيدي الحكيم
ومكتبتي؟
وأزهار الحديقة؟
سيدي الحكيم . . لم أرَ شيئًا مما تذكرهُ، لأنني كنتُ مشغول البال بالمحافظة على الزيت حتى لا ينسكب من الملعقة
لا يمكنني أن أعتمد على شخص لا يعرف تفاصيل المكان الذي يسكنه
بماذا تأمرني الآن؟
إنها كتب نادرة . . لا شك أن القراءة تعطي الحكمة والمعرفة
أريدك أن تأخذ الملعقة مرة أخرى، وتتأمل كل شيء في القصر، الأثاث واللوحات والتحف والكتب والحديقة وما فيها من أشجار وأزهار


بعد ذلك..
ماذا رأيت؟
رأيتُ كل شيء في القصر
أحسنت..
وأرجو أن تكون استمتعتَ بذلك.. ولكن ماذا فعلتَ بالملعقة؟
هاه.. الملعقة؟
يا إلهي.. نسيتها، وانسكب الزيت منها
هاهاها
لا تقلق.. كنتُ أريد أن تستوعب الدرس بشكل واضح
في القصر أشياء جميلة كان يمكنك أن تستمتع بها دون أن تسكب الزيت
وكذلك الحياة فيها أشياء جميلة يُمكننا أن نستمتع بها دون أن نُفرِّط في تحقيق النجاح
طريق النجاح: التوازن سر السعادة.. نعمل بجدٍّ، ونحقق النجاح، ونستمتع بالأشياء الجميلة

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

اختطاف رونالدو (الجزء الثالث والأخير)

ملخص ما سبق: يختطف بعض المتعصبين اللاعب الشهير رونالدو، ويسافر فريق البحث الجنائي إلى زيورخ مقر (الفيفا) ليشارك في البحث عنه ويذهبون لمقابلة ميسي.




ولكن ماذا؟ ألا يكفي أنني تعرفت عليه؟
سنبحث عنه، ولكن الوقت ضدنا
نحن لا نعرف مكانه، وما زال رونالدو مختطفًا، لابد أن تساعدنا أكثر
سأفعل ما تريدون
هذا هو الرجل المشتبه به في اختطاف رونالدو
هل توصلتم له بهذه السرعة؟
سنرسل الصورة للشرطة الإسبانية ونرى ماذا ستفعل؟
سيستغرق هذا وقتًا
لا يوجد أمامنا طريق آخر؟
لدينا خطة بديلة
وفي اليوم التالي
انظر يا نقيب، النجم ميسي سيعقد غدًا مؤتمرًا صحفيًا
سنحرص على حضوره طبعًا
EL MUNDO
وفي اليوم المحدد
أبلغنا الشرطة السويسرية ولا بد أنهم يراقبون المكان
هناك جماهير كثيرة
شكرًا لكم، سعيد بحضوركم
FCB


أعلن أنني لن أنافس النجم الكبير رونالدو، وأنا متنازل عن ترشيحي للكرة الذهبية
ليس من حقك التنازل، نحن مشجِّعوك ونمنعك من هذا
هذا قراري
سنمنعك من ذلك بالقوة
ماذا؟ هل ستخطفني كما خطفتَ رونالدو؟
ماذا؟ كيف عرفتم أنني اختطفته؟
نحن متأكدون من ذلك، والآن ستدلنا على مكانه
أنا سعيد لأنني سأدخل السجن بسببك؟
المهم أن يكون رونالدو حرًّا
POLIZEI
ها هو.. لم ينقص منه شيء
هكذا تتعامل مع أشهر لاعب في العالم؟
شكرًا لك على مشاركتك في إنقاذي
الفضل لرجال الشرطة العرب هم الذين وضعوا خطة الإيقاع بالخاطف

تمت

إعداد: السيد إبراهيم

الكاميرا عبارة عن آلة تصوير، وأول مَن اخترعها هو الفرنسي لويس داجير، وكالعادة سنصنع الكاميرا ولكن على نمطنا الخاص جدًّا.

كاميرا



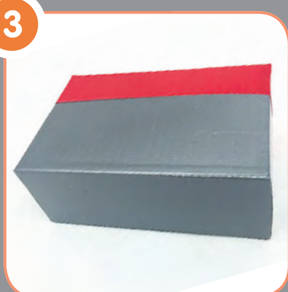
1



2



3



4



5



6

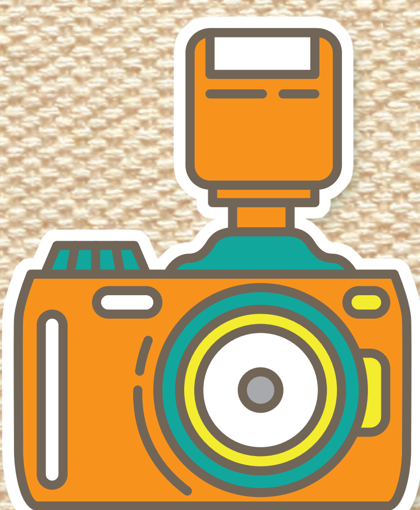


الأدوات المطلوبة:

- علبة ورقية
- كوب ورق
- غطاء بلاستيك من أنبوب معجون الأسنان
- شريط لاصق عريض
- حزام قديم أو شريط دانتيل عريض لحامل الكاميرا
- مسدس شمع ومقص

الطريقة:

- قم بجمع وتنظيف الخامات المستخدمة بعناية، ويمكنك دومًا التوفيق بين البدائل.
- دعِّم العلبة بالشريط اللاصق العريض.
- يمكنك استخدام لونين مختلفين من الشرائط العريضة لتزيين الشكل أو استخدم الألوان.
- لصنع العدسة قصَّ الجزء العلوي من الكوب الورقي.
- زيِّن العدسة بالشريط اللاصق.
- بمسدس الشمع ثبِّت العدسة والحزام القديم، وضع الغطاء البلاستيكي على هيئة الفلاش، واصنع مفتاح التشغيل من بكرة خشبية أو خرز أو أزرار. ودومًا ضع لمساتك.





مساء الأبطال
والمغامرات..
على قناة ماجد
القوة الصغيرة
7:15 PM
من الأحد إلى الخميس
الكابتن ماجد
كرتون زمان
8:30 PM
من الأحد إلى الخميس
NAT GEO KiDS
ABU DHABI
9:00 PM
من الأحد إلى الخميس
الفيلم الأسبوعي
9:00 PM
كل جمعة
Disney©
ماجد
www.majid.ae
@majidkidstv
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA

منظمة العقرب

سيناريو: **حمدي هاشم حسانين**

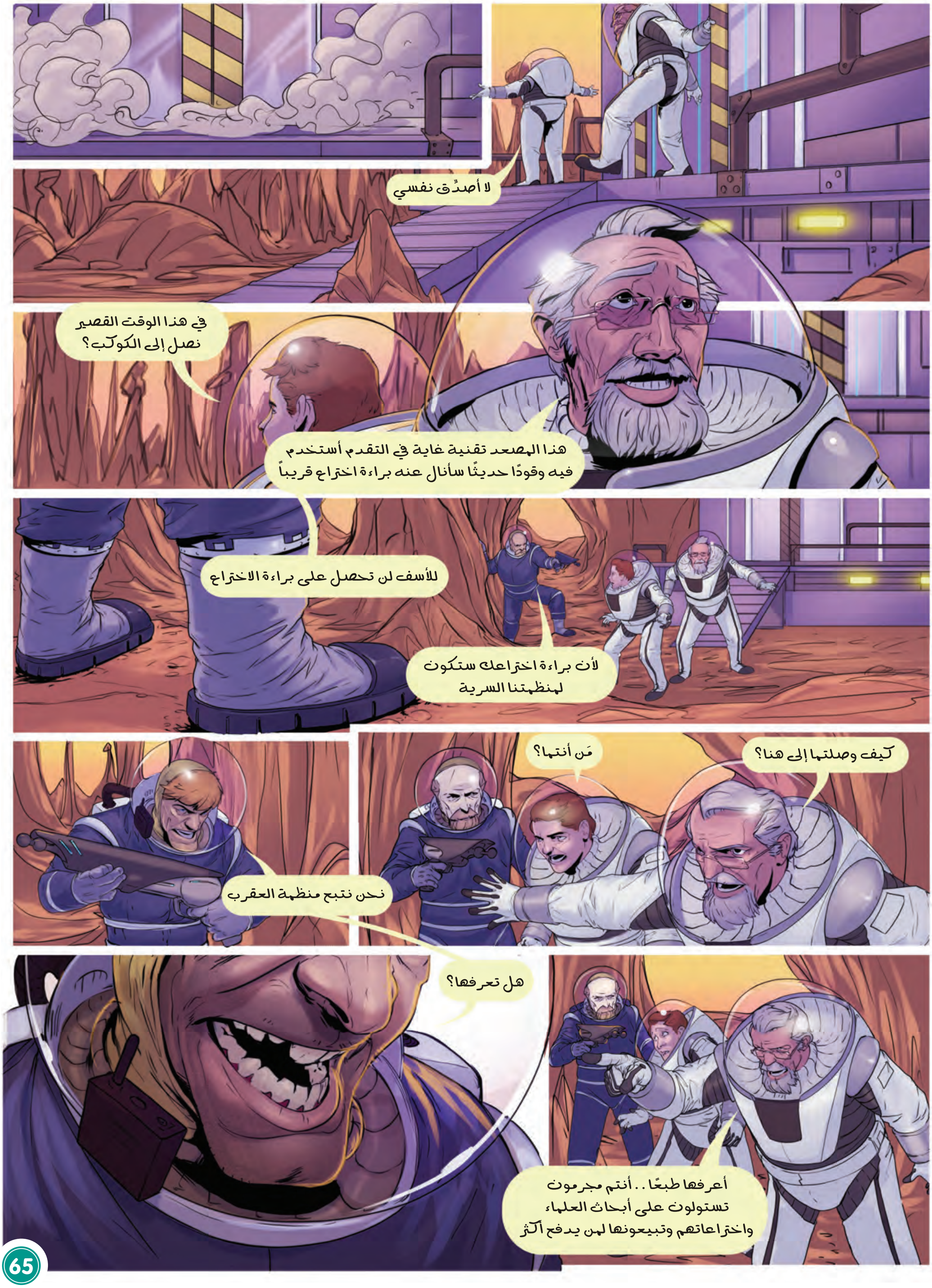
رسوم: **يحيى محمود**




نعم يا سيف
هل ستقوم بإجراء التجربة الليلة يا جدِّي العزيز؟
وسيكون لك شرف حضور أولى رحلات مصعدنا
معذرة د. فاهم.. ولكنها إجراءات الأمن المعتادة
لا بأس أيها الحارس.. تعوَّدت أن أحترم النظام
مرحبًا بك في صرحنا العظيم
هذه المعامل مجهزة بأحدث المعدات في المنطقة


يا للروعة
يجب أن ترتدي هذا الزي لأننا سنخرج فوراً لرحلتنا الأولى خارج كوكب الأرض
سأرتديه فوراً
وُجهتنا ستكون كوكب المريخ
هيا بنا
يا للروعة .. الكوكب الأحمر


تنبيه.. توجد عملية إطلاق
أكرر عملية إطلاق
بدأت عملية النقل بنجاح
بسرعة هائلة حملهما المصعد إلى خارج نطاق الكرة الأرضية منطلقًا إلى المريخ



لا أصدِّق نفسي
في هذا الوقت القصير
نصل إلى الكوكب؟
هذا المصعد تقنية غاية في التقدم أستخدم
فيه وقودًا حديثًا سأنال عنه براءة اختراع قريباً
للأسف لن تحصل على براءة الاختراع
لأن براءة اختراعك ستكون
لمنظمتنا السرية
كيف وصلتما إلى هنا؟
مَن أنتما؟
نحن نتبع منظمة العقرب
هل تعرفها؟
أعرفها طبعًا.. أنتم مجرمون
تستولون على أبحاث العلماء
واختراعاتهم وتبيعونها لمن يدفع أكثر


ما دمت تعرفنا فنرجو عدم المماطلة .. حتى تعود أنت وحفيدك إلى كوكب الأرض
هيهات .. لن تحصلوا على سر من أسرار بلادي العلمية
أم تود أن نصنع لكما قبرين أنيقين هنا في المريخ؟
أنت أردت هذا .. قل وداعًا لحفيدك
نتمنى لك رحلة سعيدة .. رحلة بلا عودة
وحش .. وحش فضائي
يا للهول .. ما هذا؟
أسرع يا سيف .. إنها فرصتنا الوحيدة للنجاة


هذا الوحش العجيب أتى
في الوقت المناسب
لنستغل انشغالهما
بالتصدي له لصالحنا


أسرع أيها الباب
إنه يقترب يا جدي.. سيدمر وسيلة هروبنا الوحيدة
ماذا تعني؟ نستسلم؟
بالعكس
أعنى أن نقاوم
كيف نقاومه؟
نتسلح أولاً بهذين المدفعين


ثم نصوِّب إلى العينين يا جدي . .
العينين تحديدًا
أفقدناه قدرته على مطاردتنا
أسرع إذن لنهرب من هذا الجحيم
أعدك ألاَّ أُعرِّضك
للخطر مرة أخرى
لن أصحبك معي في أي تجربة مستقبلية
بالعكس يا جدي . . كانت مغامرة لن أنساها أبدًا

غابة الحكايات

الحصان المنقذ

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




وما أن حكى الغراب للحصان ما حدث
حتى انطلق الحصان بأقصى سرعة
سقط في الفخ وانطلت عليه حيلتنا
النجدددددة
وجاء الحصان في الوقت المناسب
لا تقلق يا صديقي .. وصلت النجدة
حمداً لله .. حمداً لله.
حمداً لله على سلامتك يا صديقي الطيِّب
سمعنا أن الثعابين والثعالب المهرة في الغابات الأخرى يعيشون معصوبي الأعين
ولأننا نرى أنكما أمهر منهم عصبنا أعينكما
صدق مَن قال أن مَن حفر حفرة لأخيه سقط فيها

تمت

رسوم: محمد المسعود





قالوا عن الماضي

مَن يتحكَّم في الماضي، يتحكَّم في الحاضر، ومَن يتحكَّم في الحاضر، يتحكَّم في المستقبل، نحن نحب الماضي خاصةً حين نعتز بذكرياتنا.

ابراهيم لياسي
مدرسة فيكتور هيجو
بني ملال - المغرب



تمرة والطائر الغريب

يُروى أنَّ هناك طائراً مهاجراً من أرض اليمن، أصبحت بلدته في الآونة الأخيرة لا مأوى ولا مأكل بها، فلم يجد مَنفذاً أو سبيلاً سوى الهجرة. أخذ الطائر يحوم في جميع أرجاء بلاده، وكأنه يحتضنها ويودعها قبل رحيله، بصوت يملؤه الأسى قائلاً: "ماذا أفعل يابلدتي العزيزة فلقد تخلّى عنك الجميع، حتى طيورك المغردة"، قالها ورحل.. وفي بلدة أخرى، كانت النخلة "تمرة"، تشكو للأشجار من حولها عن وحدتها، وعدم إقبال الطيور لبناء أعشاشها بها.

في تلك الأثناء جاء الطائر يرفرف فرحاً لوصوله إلى أرض تموج بالخضرة، فهو يعلم أنَّ النخيل والأشجار في هذه البلدة الطيِّبة ترحِّب وتعانق كل طائر يريد ملجأً ولم يجده.

كان الطائر فرحاً يحوم في جميع أركان الحديقة، ليبحث عن ظل يحميه من حرارة الجو القاسية، وكانت الأشجار جميعًا تتباهى بظلالها الوفيرة وثمارها اللذيذة التي تغْني عن الجوع، إلا النخلة "تمرة" التي فضلت المتابعة من بعيد لمعرفة مَن سيختار الطائر من أشجار الحديقة.

كانت المفاجأة، حين اختار الطائر النخلة المسنّة التي ذكَّرته بنخيل وطنه، فقرَّر الاستقرار عليها فرحاً سعيداً، وسط ذهول جميع الأشجار، وسعادة لا توصف من "تمرة" التي فردت سعفها لتحميه من أشعة الشمس، وقدَّمت له تمرها اللذيذ لتسد جوعه وتكسب مودَّته.



ياسمين أشرف محيي الدين
أبوظبي - الإمارات



غيث اسماعيل محمد
مدرسة الشارقة
الشارقة - الإمارات



روان حسام
مدرسة النور
أبوظبي - الإمارات



نور أحمد
مدرسة ريتش البريطانية
أبوظبي- الإمارات



زهراء بسام عباس
مدرسة النور
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

كان جحا يحفر في الصحراء فمرَّ عليه رجل فسأله: ماذا تفعل يا جحا؟
فقال أبحث عن نقودي.
قال الرجل: لماذا لم تضع علامة على مكان النقود؟
فقال جحا: لقد علَّمتها بسحابة في السماء كانت تظلِّلها.

محسن جابر
مدرسة الإيمان
المنقف ـ الكويت



زوجة البخيل: حلمت أنك اشتريتَ لي معطفًا من الفرو.
البخيل: هذا كابوس وليس حلمًا.



جنى محمود
مدرسة الاتحاد
أبوظبي ـ الإمارات

مهرِّب شاحنة طماطم، ضبطته الجمارك فقالوا له: عقوبتك أن تأكل صندوق طماطم. راح يأكل ويقول: يا ويلك يا مسعود. يا ويلك يا مسعود.
قالوا: مَن هو مسعود؟
قال: هذا رفيقي الذي انطلقتُ قبله وهو مهرِّب شاحنة فلفل حار.



عثمان عبدالرحمن
مدرسة عبدالحليم محمود
الشرقية ـ مصر

بعدما عبرت سيدة الشارع وجدت نفس المتسوِّل الذي تصدَّقت عليه قبل قليل.
قال لها: افتتحتُ هنا فرعًا جديدًا.

مريم صالحي
مدرسة ريان
وجدة ـ المغرب



ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة

بطاقة رقم

7

ماجد



الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى

بطاقة رقم

7

ماجد

أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



بطاقة المندوبين

طلبت أن أحصل على بطاقة المندوبين، ماذا أفعل بعد الحصول عليها؟

سيرين جمال

مكة - السعودية

مهمة المندوب أن يقوم بعمل لقاءات صحفية مع بعض الشخصيات، أو مع زملائه في المدرسة، وأن يعرّف الآخرين بالمجلة.. ويمكنه أن يرسل موضوعات متنوِّعة عن بلده أو الفعاليات التي يحضرها.. ويرفق صورًا واضحة مع الأخبار التي يرسلها.

النقيب خلفان

بكل بساطة أنا أحب حلقات فريق البحث الجنائي، وأحيّي النقيب خلفان.

مهنا مسعود

مسقط – سلطنة عمان

وبكل بساطة أيضًا، النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان يحيّونك، ويسعدهم أن يعرفوا رأيك في مغامراتهم الجديدة.



مغامرات ماجد

أتمنى أن أرى لك مغامرات خاصة يا ماجد؟

لؤي وائل

القاهرة - مصر

قمتُ بالكثير من المغامرات سابقًا.. وأريد أن أترك الفرصة لبقية أسرة المجلة. كما أنني أستمتع بتقديم باب (ماجد حول العالم).

أمونة المزيونة

هل يمكنني كتابة قصة أمونة المزيونة؟

رهف محمد ذيب

عمّان - الأردن

نعم، وسوف نعرضها على أمونة المزيونة، وربما تُعجبها، وتُفكِّر أن تجعلها إحدى مغامراتها.



مسابقة ماجد 40

سأطرح عليكم سؤالًا وأقدّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

سؤال الأسبوع الخامس:

(ش) و(د) شخصيتان تعيشان في جزيرة، وتعلّق بهما قراء مجلة ماجد في سنواتها الأولى. مَن هما؟

1- شمسة ودانة

2- شروق ودندون

3- شذى وديما

جواب الأسبوع الخامس هو: ....

ماجد 40

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



عبدالله خالد طالب
مدرسة الأنصار العالمية
الشارقة ـ الإمارات



سارة عبدالله بالحداد
مدرسة الرابعة عشر
الخبر ـ السعودية



حمزة زركني
مدرسة النصر
مراكش ـ المغرب



هبة الله أحمد محمود
مدرسة حسين رشدي
أسيوط ـ مصر



جهاد الشهابي
مدرسة ٢ مارس ١٩٣٤
قبلي ـ تونس

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلتَ التحدي.. ابحث عنه!



فضولي يتحدى

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة سابعة

العدد 315 الذي صدر يوم الأربعاء 6 مارس 1985 الموافق 14 جمادى الآخرة 1405 استقبلت به مجلة ماجد عامها السابع.. الغلاف بريشة الفنان حجازي، وتحلَّق فيه حول ماجد عدد من أحَب شخصيات المجلة، ومازلتم تلتقون بعدد منهم على صفحات المجلة حتى يومنا هذا.

اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27) ثم أجب على السؤال التالي:

*** ما معنى الإسراء؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- الحكمة والمعرفة.

2- المحافل العلمية.

3- ألف سنة.



صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.

يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



منيرة العيدان.. من الكويت.. كانت تحرص على قراءة مجلة ماجد أسبوعيًا، وهذا دفعها لأن تعمل في مجال الأطفال، فقدَّمت الكثير من ورش العمل للأطفال، وكتبت قصصًا لهم.. اليوم "منيرة العيدان"، إعلامية بارزة، اكتسبت لقب "أبلة منيرة"، ولها برنامج تلفزيوني بعنوان "حزاوي منيرة".

الفائزون في مسابقات العدد 2036

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 63

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100** درهم، الأصدقاء:

- **جهينة حسن الفارسي** ـ مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الإمارات
- **حامد أحمد حامد السمان** ـ مدرسة الأورمان ـ الجيزة ـ مصر
- **حمد زهير حمد** ـ مدرسة الشاطئ الخاصة ـ صور ـ سلطنة عمان
- **كوثر حسين عطيه** ـ مدرسة البلاد القديم ـ المحافظة الشمالية ـ البحرين
- **محمد عزيز الغابي** ـ مدرسة ابن رشيق الابتدائية ـ القيروان ـ تونس

اقرأ واكسب الإجابتان الصحيحتان هما:

* قال تعالى في سورة الناس: (من شرِّ الوَسواس الخَنَّاس) ومعنى يَخْنس: يتراجع ويختفي.

1 - الخُبزةُ نعمة (ص 15)
2 - السمكة الضفدعة (ص 23)
3 - أكبر مدرسة (ص 33)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100** درهم، الأصدقاء:

- **عبدالله عمار العيسوي** ـ مدرسة الإمارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **إسلام عادل إمام عبده** ـ مدرسة التوفيقية الثانوية ـ القاهرة ـ مصر
- **عبدالعزيز هشام المعراج** ـ مدرسة الرفاع للبنين ـ الرفاع ـ البحرين
- **محمد أسامة الخميس** ـ مدرسة ابن البيطار ـ الرياض ـ السعودية
- **برهان صدق سويسي** ـ مدرسة بلال المنزه السادس ـ أريانة ـ تونس

بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2042

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب : 3558

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

*E-mail: ....

*الهاتف: ....

*تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

الإجابات الصحيحة هي:

- ....

....

....

1- ....

2- ....

3- ....

اطوِ الصفحة هنا


ديزني..التسلية والمغامرة
كل صباح على قناة ماجد
ساعة
DISNEY
Disney©
10:00 AM
من الأحد إلى الخميس
ماجد
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
www.majid.ae
@majidkidstv

وجه أيامي

شعر: جيكر خورشيد
رسوم: سَحَر عبدالله

أُلوِّنُ وجهَ أيامي — بآمالـي وأحلامِـي
أُحلِّقُ مثلَ عصفورٍ — وأُهدي الأرضَ أنغامي
وأشدو: إنني حُرٌّ — أُحبُّ الخيرَ للناسِ
أصافحُ خُضرةَ الدُّنيا — طليقًا رافعَ الراسِ
أنا الغَيمُ الَّذي يُمطر — حُروفًا طعْمها سُكَّرْ
حروفًا مِن مَحبَّتِها — يفوحُ المسكُ والعَنبرْ
نبيلٌ عقليَ السامِي — منَ الأحقادِ أحميهِ
وقلبي نبعُ إلهامِي — بماءِ الحُبِّ أسقيهِ



جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

